



Curso de posgrado

**T**rabajo de  
**C**ampo  
**E**tnográfico  
*para profesionales  
del patrimonio*

**Dirección:**

Cristina Sánchez-Carretero  
Guadalupe Jiménez-Esquinas

**Secretaría:**

José Muñoz-Albaladejo

**Información:**

jose.munoz-albaladejo@incipit.csic.es  
Tel. 981590962 (extensión 308)

**Fechas:**

Clases presenciales: 23 al 27 de octubre de 15:30 h a 19:30 h  
Trabajo individual no presencial: del 30 de oct. al 3 de nov.  
Entrega de proyecto etnográfico tutorizado: 3 nov..

**Sede del curso:**

Incipit, Av. Vigo s/n, Santiago de Compostela



*¿Has participado en algún proyecto sobre patrimonio en el que hayas recogido fuentes orales?*

*¿Te gustaría conocer las herramientas metodológicas y teóricas que te ofrece el trabajo de campo etnográfico?*

Número de horas totales: 50 h

Teóricas: 20 h

Prácticas: 30 h

Importe de matrícula: 150 euros

Plazo de matrícula: hasta el 15 de octubre

**Se ofertarán 5 becas por el importe de la matrícula que se cubrirán por orden de inscripción**



## Perfil del alumnado

-Licenciados/as en cualquier disciplina de humanidades, ciencias sociales o ciencias naturales.

-Profesionales de cualquier ámbito relativo al patrimonio o las industrias culturales.

## Objetivos del curso

Dotar a estudiantes y profesionales especializados en patrimonio cultural y natural de un conocimiento teórico y práctico sobre las principales técnicas del trabajo de campo etnográfico.

El curso surge en respuesta a la demanda que se ha detectado de esta formación, ya que se están usando técnicas vinculadas a la etnografía de manera intuitiva en proyectos de patrimonio desde disciplinas como la arqueología, historia, arquitectura, bellas artes, conservación, filosofía, turismo, geografía, medio ambiente, comunicación o periodismo.

Este curso ofrece la oportunidad a profesionales o estudiantes de estas áreas de adquirir los conocimientos teóricos, capacidades y prácticas necesarias para iniciarse en este tipo de técnicas.

## Profesorado

Antonio Luis Díaz Aguilar (U. Pablo de Olavide)

Cristina Sánchez-Carretero (Incipit, CSIC)

Guadalupe Jiménez-Esquinas (Incipit, CSIC)

Joan Roura-Expósito (Incipit, CSIC)

María Masaguer Otero (Estudio Rurban)

Paula Ballesteros-Arias

## Temario

1. Módulo introducción
  - a. Trabajo de campo etnográfico y estudios de patrimonio
  - b. La etnografía como proceso de investigación
2. Módulo ética y trabajo de campo etnográfico
  - a. El porqué de la ética en la investigación
  - b. Panorama actual de propuestas éticas para la antropología
3. Módulo procesos de investigación y técnicas de trabajo de campo etnográfico I
  - a. Observación participante: una situación metodológica
  - b. Diario de campo (práctica 1 sobre observación y diario de campo)
  - c. Fuentes documentales
  - d. Triangulación de métodos
4. Módulo procesos y técnicas II
  - a. Entrevistas
  - b. Historias de vida
  - c. Introducción a equipos de grabación (práctica 2 sobre entrevistas)
5. Módulo procesos y técnicas III
  - a. Mapeo de actores y cartografías colectivas (práctica 3 sobre mapeos)
  - b. Introducción al modelo de investigación-acción participativa (práctica 4 sobre foros de debate)
6. Módulo antropología visual
  - a. Introducción a la antropología visual
  - b. Usos de fuentes audiovisuales (práctica 5 de antropología visual)
7. Módulo escritura etnográfica
  - a. La escritura en el proceso de investigación etnográfica

