

Institut Català d'Antropologia i VilaMon presenten:

# CINELAB TURISME 2018

## MIRADES DES DE L'ANTROPOLOGIA

24/10 a 12/12 - Dimecres de 18.30h a 20.30h

Museu Etnològic i de Cultures del Món-Montcada  
Carrer de Montcada 12-14 | Barcelona

ENTRADA GRATUÏTA

Fenomen distintiu de la modernitat, el turisme desperta representacions contradictòries: cerca de coneixement i experiència de consum, motor de desenvolupament i indústria extractiva, productor de llocs i d'imaginari i al mateix temps colonitzador d'espais públics. Indústria i al mateix temps pràctica social, és un fenomen que ens crida a reflexionar, no només pel seu caràcter econòmic, sinó també per la seva connotació social, cultural, política, i mediambiental.

En el marc del Cinelab proposem estimular la reflexió i el debat al voltant de diferents aspectes i modalitats del fenomen turístic a través del visionat de pel·lícules i documentals temàtics. El medi visual ens permetrà viatjar sense moure'ns i portar a la realitat algunes situacions turístiques en contextos diversos, propers i llunyans al mateix temps. Es tracta de pel·lícules que tracten el tema del viatge turístic sota perspectives diverses, i interroguen sobre la representació de l'altre, i també d'un mateix com un altre: problemàtiques comunes al cinema, al turisme i a l'antropologia.

Cada sessió configura un bloc temàtic, amb una durada de 2 hores i un format interactiu: presentació de la pel·lícula, visionat i debat. La selecció de pel·lícules es basa en la llista de títols recopilada per l'*Anthropology of Tourism Interest Group* (ATIG).

[www.festivalvilamon.com](http://www.festivalvilamon.com) | [www.antropologia.cat](http://www.antropologia.cat)

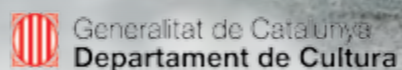
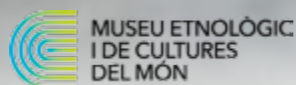
En el marc de:



Coorganitzen:



Amb el suport de:



## 24/10 Turismes contemporanis: representacions, encontres i conflictes

### FRAMING THE OTHER

Ilja Kok, Willem Timmers | 25 min. | 2011 | VOS

**Presenta:** Fabiola Mancinelli, antropòloga, directora del Cinelab

Retrata la complexa relació entre el turisme i les comunitats indígenes, revelant els pensaments íntims i intrigants d'una dona Mursi del sud d'Etiòpia i els d'una turista holandesa, mentre es preparen per a trobar-se. Aquesta pel·lícula, humorística i esgarriposa alhora, mostra l'impacte destructiu que té el turisme a les comunitats tradicionals.

## 31/10 Turisme: viatge sagrat

### COMMON ROADS: PILGRIMAGE & BACKPACKING IN THE 21<sup>ST</sup> CENTURY

Tommi Mendel | 95 min. | 2013 | VOSE

**Presenta:** Elizabet Pertegas, antropòloga

L'etiqueta de "peregrí" s'associa gairebé sempre amb els feligresos que viatgen per motius religiosos, mentre que els joves viatgers de motxilla es perceben com a aventurers hedonistes. Per qüestionar aquests estereotips, l'antropòleg i director Tommi Mendel segueix a una jove dona recurrent el camí de Sant Jaume a través de França i Espanya i una altra al llarg d'una ruta motxillera a Tailàndia, Cambodja i Laos. Documentant les seves experiències i trobades al llarg de tres anys, aquesta pel·lícula revela aspectes paral·lels intrigants entre dues formes a primera vista molt diferents de viatjar.

## 07/11 L'efecte Lonely Planet

### GRINGO TRAILS

Pegi Vails | 80 min. | 2013 | VOSE

**Presenta:** Jordi Canal-Soler, escriptor i fotògraf de viatges

Estan els turistes destruint el món o l'estan salvant? Quin és exactament l'impacte que tenen els viatges a punts remots del planeta? Aquest documental intenta contestar aquestes preguntes urgents sobre una de les indústries més poderoses del planeta: el turisme. Amb imatges espectaculars de Bolívia, Tailàndia, Mali i Bhutan, la pel·lícula ens mostra els molts "caminos gringos" que hi han (rutes de viatgers per Amèrica Llatina, Àfrica i Àsia). *Gringo Trails* mostra els impactes no intencionats del turisme sobre l'economia i el medi ambient, utilitzant contes de viatgers i d'habitants locals sobre un període de 30 anys.



## 21/11 Turisme i ciutats: una difícil convivència?

### WELCOME, GOODBYE

Nana Rebhan | 93 min. | 2014 | VOSE

**Presenta:** Sergi Yanes, antropòleg

La indústria turística de Berlín segueix sent una font de debat. És bona per raons econòmiques o dolenta per les seves repercussions socials? *Welcome, Goodbye* no intenta trobar una resposta definitiva, sinó que dona veu a les nombroses persones afectades pels desenvolupaments turístics recents.

## 28/11 Sol, sorra i sexe

### COWBOYS IN PARADISE

Amit Virmani | 82 min. | 2009 | VOS

**Presenta:** Fabiola Mancinelli, antropòloga

Cada any, milers de dones viatgen a Bali per buscar el paradís. I moltes el troben en els braços dels vaquers Kuta, els ambaixadors de la pell torrada que han convertit l'illa en una de les destinacions principals pel turisme sexual.

## 05/12 El turisme de la realitat

### NOSOTROS, LOS DE ALLÁ

Charlotta Copcutt, Anna Weitz, Anna Klara Åhrén | 46 min. | 2005 | VOSE

**Presenta:** Fabiola Mancinelli, antropòloga

A les mines de plata de Potosí (Bolívia), una de les regions més pobres d'Amèrica Llatina, les condicions de treball del temps colonial constitueixen la principal atracció turística del territori. El documental segueix un grup de turistes que vénen a contemplar a persones treballadores en les seves vides quotidianes. Un documental que explora diferents aspectes del turisme i igualment presenta els principis d'una societat globalitzada: uns viatgen, els altres treballen.

## 12/12 El turisme de la mort

### AUSTERLITZ

Sergei Loznitsa | 94 min. | 2016 | VO

**Presenta:** Elsa Soro, semiòloga

Hi ha llocs a Europa que romanen com a records dolorosos del passat. El títol de la pel·lícula fa referència a la novel·la homònima de W. G. Sebald, dedicada a la memòria de l'Holocaust. Rodada en els antics camps de concentració nazis, *Austerlitz* és una observació de les hordes de turistes que cada any visiten aquests llocs commemoratius. Per què van? Què estan buscant?